

D.El.Ed. પ્રથમ વર્ષ (2016-17) કોર્સ – 9 ગુણભાર યોજનાની વિસ્તૃત રૂપરેખા

કોર્સનું નામ:- સર્જનાત્મક નાટકો, લલિતકલાઓ, હસ્તકલાઓ અને મૂલ્યાંકન - 1

સમય:- 2.00 કલાક

કુલ ગુણ:- 50

(1) ત્રિપરીમાણીય પ્રશ્નવાર અને પ્રશ્ન પ્રકાર મુજબ ગુણભાર ફાળવણી

પ્રશ્ન ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર																				કુલ				કુલ પ્રશ્નો અને કુલ ગુણ			
	અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો				ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો								નિબંધલક્ષી પ્રશ્નો															
	(01) ગુણ				(02) ગુણ				(03) ગુણ				(04) ગુણ				(05) ગુણ											
K	U	A	S	K	U	A	S	K	U	A	S	K	U	A	S	K	U	A	S	K	U	A	S					
1(A)	૩(૩)	1(1)	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	૩(૩)	1(1)	1(1)	-	9(9)
1(B)	૩(૩)	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	૩(૩)	1(1)	-	-	9(9)
2	-	-	-	-	4(2)	2(1)	4(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4(2)	2(1)	4(2)	-	10(5)
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	૩(1)	6(2)	૩(1)*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	૩(1)	6(2)	૩(1)*	9(3)
4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8(2)	4(1)*	4(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	8(2)	4(1)*	4(1)	12(3)
5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5(1)*	5(1)	-	-	-	-	-	5(1)*	5(1)	5(1)	-	10(2)
	6(6)	2(2)	1(1)	-	4(2)	2(1)	4(2)	-	-	-	-	-	-	8(2)	4(1)*	4(1)	-	-	5(1)*	5(1)	-	10(8)	20(7)	20(7)	20(7)	૩(1)*	50(22)	
કુલ	9(9)				10(5)				9(3) ૩(1)*				12(3) 4(1)*				10(2) 5(1)*				50(22) 12(3)*				50(22) 12(3)*			

સૂચના: - બ્લ્યુપ્રિન્ટમાં * ફૂદડી દર્શાવતા પ્રશ્નો વિકલ્પ પ્રશ્નો સૂચવે છે.

- કૌસ બહારના અંક પ્રશ્નોના કુલ ગુણ અને કૌસ અંદરના અંક પ્રશ્નોની કુલ સંખ્યા દર્શાવે છે.

(2) પ્રશ્નપત્ર પ્રકાર આધારિત ગુણભાર

પ્રશ્નપ્રકાર	પ્રશ્નસંખ્યા	ગુણભાર	ટકા
અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો	09	09	18%
ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો	08 (1)*	19	38%
નિબંધલક્ષી પ્રશ્નો	05 (2)*	22	44%
કુલ	22 (3)*	50	100%

(3) કઠિનતા મૂલ્ય આધારિત ગુણભાર ફાળવણી

કઠિનતા મૂલ્ય	ગુણભાર	ટકા
સરળ	16	32%
મધ્યમ	24	48%
કઠિન	10	20%
કુલ	50	100%

(4) પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

પ્રશ્ન ક્રમ	પ્રશ્નની વિગત	ગુણભાર	ટકા
1 (A)	નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ લખો. (પ્રશ્નક્રમાંક 1 થી 5)	05	10%
1 (B)	જોડકા/ખાલી જગ્યા/ખરાં ખોટાં/ કુલ ફોર્મ/ માગ્યા મુજબ કરો (પ્રશ્નક્રમાંક 6 થી 9)	04	8%
2	નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર લખો (પેટા પ્રશ્નક્રમાંક 10 થી 14)	10	20%
3	નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર લખો (પ્રશ્નક્રમાંક 15 થી 17)	09	18%
4	નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર ઉત્તર લખો (પ્રશ્નક્રમાંક 18 થી 20)	12	24%
5	નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તાર ઉત્તર લખો (પ્રશ્નક્રમાંક 21 થી 22)	10	20%
	કુલ ગુણ	50	100%

ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	ફરજિયાત ગુણભાર	અથવા તરીકે ગુણભાર	ટકા
1	ચિત્રકલા	16		32 %
2	નાટ્યકલા	11		22 %
3	નૃત્યકલા	04		08 %
4	નૃત્યકલા / સંગીતકલા		03	06 %
5	હસ્તકલા	03		06 %
6	નૃત્ય / હસ્તકલા		04	08 %
7	સંગીતકલા	04		08 %
8	સંગીતકલા / નાટ્યકલા		05	10 %
	કુલ	38	12	100 %

D.El.Ed. પ્રથમ વર્ષ (2016-17) કોર્સ – 9 નમૂનાનું પ્રશ્નપત્ર
કોર્સનું નામ:- સર્જનાત્મક નાટકો, લલિતકલાઓ, હસ્તકલાઓ અને મૂલ્યાંકન - 1

સમય:- 2.00 કલાક

કુલ ગુણ:- 50

પ્રશ્ન-1 (અ) નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

[05]

1. રેખાનું નિર્માણ શેનાથી થાય છે?
2. નટ દ્વારા રજૂ થતી કળા એટલે કઈ કળા?
3. ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્યના કેટલા પ્રકાર છે?
4. હસ્તાંગુલીઓની કેળવણી માટેની વિવિધ પ્રકારની કલા એટલે કઈ કલા?
5. હાથીના અવાજનું પ્રતિનિધિત્વ કયો સ્વર કરે છે?

(બ) ખાલી જગ્યા પૂરો

[04]

6. રેખા મંદ ગતિ, લય અને માધુર્યના ભાવો દર્શાવે છે.
7. ભરતાટ્યમના અને આયામો છે.
8. સ્વરોના યડતા ક્રમને કહે છે.
9. નાટકની મુખ્યત્વે પ્રકારની મર્યાદાઓ છે.

પ્રશ્ન-2 નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

[10]

10. ગુણક રેખા દોરીની વ્યાખ્યા આપો?
11. હસ્તકલાના હેતુઓ જણાવો?
12. નાટ્યની વ્યાખ્યા અને સંકલ્પના સમજાવો?
13. ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્યના પ્રકારો કયા કયા છે?
14. તાલરમત કોને કહેવાય?

પ્રશ્ન-3 નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તાર જવાબ આપો.

[09]

15. ભાતચિત્ર કોને કહેવાય? તેના કયા કયા પ્રકાર છે?
16. શિક્ષણમાં નાટકની ભૂમિકા સમજાવો?
17. પ્રાથમિક શિક્ષણમાં બાળગીત-અભિનયગીતનું મહત્વ સમજાવો? (અથવા)
17. ગીતોના પ્રકાર કયા કયા છે.

પ્રશ્ન-4 નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો.

[12]

18. યથાર્થદર્શન એટલે શું? આકૃતિ દોરી સમજાવો.
19. હસ્તકલાની ઐતિહાસિક ભૂમિકા જણાવો. ગુજરાતમાં કઈ કઈ હસ્તકલાઓ જોવા મળે છે?
20. નાટક એટલે શું? વિસ્તૃત સમજાવો. (અથવા)
20. નૃત્ય એટલે શું? વિસ્તૃત સમજાવો..

પ્રશ્ન-5 નીચેના પ્રશ્નોના માંગ્યા મુજબ ઉત્તર આપો.

[10]

21. પ્રાથમિક શિક્ષણમાં ચિત્રકલાનું મહત્વ સમજાવો.
22. બાળનાટકની રચના કરતી વખતે કઈ કઈ બાબતોનું ધ્યાન રાખવાનું હોય છે? (અથવા)
23. સંગીતના કૌશલ્યો કયા કયા છે? દરેક કૌશલ્ય પ્રાથમિક શિક્ષણમાં કઈ રીતે ઉપયોગી થઈ શકે.